

ПРИОРИТЕТНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ 9.7. ИЗУЧЕНИЕ ДУХОВНЫХ И ЭСТЕТИЧЕСКИХ ЦЕННОСТЕЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ И МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ФОЛЬКЛОРА

Программа 9.7.1. Традиции и новации в литературе и фольклоре

В Институте филологии в рамках уникального проекта по изучению фольклорного наследия Сибири и Дальнего Востока и его публикации в 60-томной серии «Памятники фольклора народов Сибири и Дальнего Востока» подготовлен и сдан в печать том «Якутские народные сказки», в который вошли архивные записи, а также тексты, собранные в фольклорных экспедициях; большинство текстов печатается впервые. Это первая крупная публикация якутских народных сказок с музыкально-ведческой статьей и фоноприложением.

В том же Институте завершена работа над вторым выпуском словаря-указателя сюжетов и мотивов русской литературы (рис. 14), который состоит из двух разделов, посвященных святочному и пасхальному сюжетам русской литературы и западноевропейским сюжетам на русской почве; в последний раздел включены описания и перечни сюжетов, заимствованные из произведений Шекспира, Данте, Сервантеса, Гете и др.

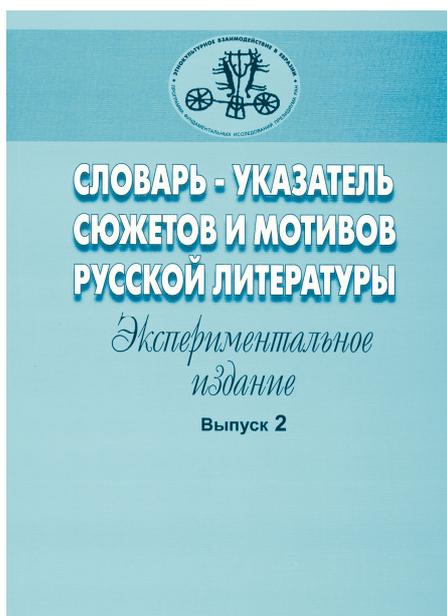


Рис. 14. «Словарь-указатель сюжетов и мотивов русской литературы. Экспериментальное издание»/ Сост. Е. Н. Проскурина и Е. В. Капинос. Вып. 2. Новосибирск: Изд-во СО РАН, 2006. 245 с.

Учеными Института монголоведения, буддологии и тибетологии проведен анализ мифологии бурятской гэсэриады (рис. 15). Подробно рассмотрено каждое из 55 божеств, входящих в пантеон западных небожителей, дается объяснение их теонимов, определяется роль данных божеств в контексте религиозно-мифологической традиции бурят с привлечением культовых шаманских текстов. Дана классификация тэнгри по функционально-семантическим признакам, значительное внимание уделяется раскрытию образов западных тэнгри в эпической интерпретации, проводится сравнительно-сопоставительный анализ особенностей персонажного ряда божеств в пантеонах унгинской и эхирит-булагатской улигерных традиций, благодаря чему выявляется их стадильная характеристика, позволяющая составить общую картину эволюции уранических представлений бурят. В монографии приводятся параллели из разных мифологических традиций народов Евразии, свидетельствующие о архетипическом и типологическом сходстве ряда важнейших мифологических концептов.

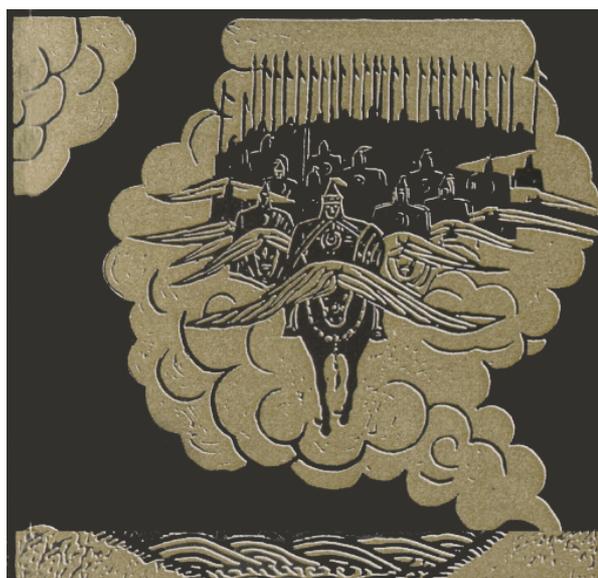


Рис. 15. Монография Б. С. Дугарова «Мифология бурятской гэсэриады: западные тэнгри». Улан-Удэ: Изд-во «Республиканская типография», 2007. 350 с.