

**Программа 9.7.1. Традиции и новации в литературе и фольклоре
(координаторы член-корр. РАН Е. К. Ромодановская, докт. ист. наук Н. А. Алексеев)**

Учеными Института филологии и Института гуманитарных исследований и проблем малочисленных народов Севера в рамках уникального проекта по изучению фольклорного наследия Сибири и Дальнего Востока и его публикации в 60-томной серии «Памятники фольклора народов Сибири и Дальнего Востока» подготовлен и опубликован 27-й том серии «Якутские народные сказки» (рис. 12). Том представляет собой вторую, после издания, предпринятого Г. У. Эргисом, крупную научную публикацию якутских народных сказок. Он включает 36 текстов, отобранных из 600 архивных записей ЯНЦ СО РАН, ранних публикаций, а также из материалов комплексных фольклорных экспедиций по районам Якутии (1986, 1987 гг.). Большинство текстов печатается впервые. Среди них 10 текстов воссозданы по фонозаписи. Том снабжен обширным научно-справочным аппаратом.

В Институте монголоведения, буддологии и тибетологии исследованы традиционные жанры в системе народной культуры одной из своеобразных локальных групп русского насе-

ления Бурятии — старообрядцев (коллективная монография: «Традиционный фольклор старообрядцев Бурятии (семейских) в современном бытовании (по материалам полевых исследований конца XX—начала XXI вв.). Улан-Удэ: Изд-во БНЦ СО РАН, 2008. 316 с.). Показано, что, несмотря на изменения форм, способов и места бытования фольклора в культуре семейских, фольклору по-прежнему принадлежит одно из важнейших мест (рис. 13). Выявлена утрата некоторых жанров, например, обрядового фольклора, что связано с ослаблением ведущей в прошлом функции фольклора как регулятора семейных и общественных отношений. Вместо утилитарно-магической направленности обрядов и обрядового фольклора на первое место выступают игровая, эстетическая функции. Фольклором по-прежнему закрепляются основные нормы, этические правила, доминантой которых выступает верность общественным и семейным традициям, почитание святых, поминовение предков, бережное отношение к природе, прежде всего к земле.



Рис. 12. «Памятники фольклора народов Сибири и Дальнего Востока» — том «Якутские народные сказки». Новосибирск: Наука, 2008. 624 с.



Рис. 13. Больше-Куналейский семейский народный хор.