

**ПРИОРИТЕТНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ IX.87.
ИЗУЧЕНИЕ ДУХОВНЫХ И ЭСТЕТИЧЕСКИХ ЦЕННОСТЕЙ
ОТЕЧЕСТВЕННОЙ И МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ФОЛЬКЛОРА**

**Программа IX.87.1. Литература и фольклор России: история и современность
(координатор член-корр. РАН Е. К. Ромодановская)**

В Институте филологии подготовлены и выпущены в свет два очередных тома серии «Памятники фольклора народов Сибири и Дальнего Востока»: «Несказочная проза алтайцев» (Т. 30) и «Фольклор белорусов Сибири и Дальнего Востока» (Ч. 1. Т. 31). В 30-м томе помещены 156 образцов несказочной прозы на кумандинском, челканском, тубаларском, теленгитском и телеутском диалектах алтайского языка. Большую часть корпуса тома составили полевые материалы, собранные с 1984 г. по настоящее время во время комплексных экспедиций в разные районы Республики Алтай (рис. 13). В приложении приведены 145 вариантов и 23 версии текстов, которые дополняют основной корпус текстов тома. В т. 31 включен

материал, характеризующий семейно-обрядовые традиции белорусов, проживающих в Тюменской, Омской, Новосибирской, Кемеровской, Иркутской областях, а также в Алтайском, Красноярском краях и на Дальнем Востоке: свадебные («вясельные») песни и причитания, крестинные («хрэсьбинные»), колыбельные («колыханки») песни и похоронные причитания («голошения»). Словесные и музыкальные (нотные) записи демонстрируют сохранность основных типологических свойств и регионального разнообразия семейно-обрядового (прежде всего, свадебного) фольклора белорусов. Наряду с этим доступны наблюдению и первоначальные процессы изменения исходных традиций в практике их сибирского



Рис. 13. На открытии конкурса сказителей на празднике «Эл-Ойын-2010» (с. Ело Онгудайского района Республики Алтай). Фото Н. Р. Ойноткиной.

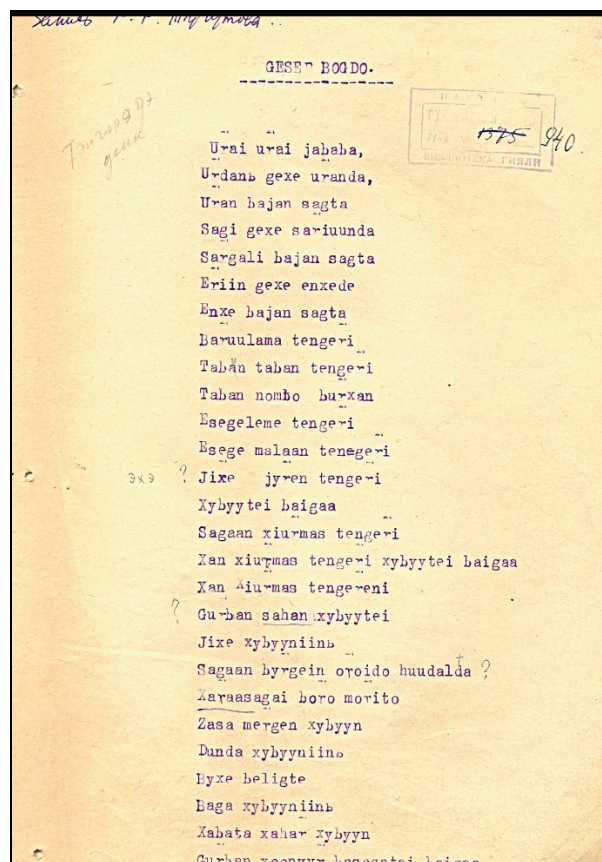


Рис. 14. Оригинал рукописи улигера «Абай Гэсэр Богдо хаан», инв. № 940 и 941, общий фонд ЦВРК ИМБТ СО РАН.

бытования. К тому прилагается компакт-диск, который содержит около 60 образцов белорусского семейно-обрядового фольклора, записанных с 1978 по 2009 г. в различных регионах Сибири и Дальнего Востока. (Несказочная проза алтайцев / Сост. Н. Р. Ойноткинова, И. Б. Шинжин, К. В. Яданова, Е. Е. Ямаева. Новосибирск: Наука, 2011. 576 с. + компакт-диск. (Памятники фольклора народов Сибири

и Дальнего Востока; Т. 30); Фольклор белорусов Сибири и Дальнего Востока: Семейно-обрядовые песни и причитания. Ч. I / Сост. Н. В. Леонова, А. С. Федосик, К. П. Кабашников, Т. Б. Варфоломеева. — Новосибирск: Наука, 2011. — 348 с. + компакт-диск. (Памятники фольклора народов Сибири и Дальнего Востока; Т. 31)).

В Институте монголоведения, буддологии и тибетологии подготовлена к публикации рукопись улигера «Абай Гэсэр Богдо хаан» (около 10000 стихотворных строк) от знаменитого унгинского сказителя Пёохона Петровича Петрова в записи Р. Ф. Тугутова (1934 г.). Она примечательна тем, что является вариантом улигера, который был записан позже в 1940-х годах И. Н. Мадасоном от этого же улигершина. Анализ разновременных записей одного и того же эпоса в исполнении одного сказителя выявил, что набор сюжетов эпического текста в записи 1934 г. (рис. 14) и более поздней записи в целом совпадает, хотя последовательность глав отличается от последовательности глав в записи 1940-х годов, отсутствуют отдельные главы. Мотивный фонд двух разновременных записей составляет примерный набор основных и второстепенных мотивов, вошедших в текст или выпадавших из него при каждом новом исполнении. При этом исполнитель, сказывая тот или иной мотив, в одном случае излагает его развернуто, в другом более кратко или вообще опускает. Система персонажей обнаруживает полное совпадение, но отмечено различие в написании некоторых эпонимов (имен персонажей, названий местности). Отчетливо прослеживается варьирование типических мест (за счет введения новых слов, сокращения или расширения поэтических словосочетаний), когда сказитель сокращает, дополняет или несколько изменяет их структуру.