

**ПРИОРИТЕТНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ IX.87.
ИЗУЧЕНИЕ ДУХОВНЫХ И ЭСТЕТИЧЕСКИХ ЦЕННОСТЕЙ
ОТЕЧЕСТВЕННОЙ И МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ФОЛЬКЛОРА**

Программа IX.87.1. Литература и фольклор России: история и современность (координатор член-корр. РАН Е. К. Ромодановская)

В Институте филологии в результате комплексного исследования поэтики и прагматики алтайских пословиц (рис. 12) и поговорок на фоне пословиц и поговорок сибирских тюркских народов определены жанровый статус алтайских пословиц и поговорок (*кеп сѳстѳр* и *укаа сѳстѳр*), их место в кругу схожих явлений — фразеологизмов, афоризмов и других устойчивых оборотов. Выявлено, что для поэтики алтайских пословиц и поговорок характерны следующие особенности: доминирующим фоностилистическим признаком является обязательное присутствие рифмы, создаваемой различными видами повтора; наблюдается доминирование биоморфных образов, получивших рациональную оценку (повадки животных или птиц осмысляются как эталонные при сравнении с поведением человека); артефактные образы по частоте упоминаний уступают биоморфным, а натурфактные образы, выражаемые наименованиями ландшафта и явлений природы, составляют меньшую долю.

В Институте монголоведения, буддологии и тибетологии впервые выявлены закономерности функционирования и механизма действия вербальных текстов в ритуально-обрядовых действиях, дана интерпретация связи шаманских текстов и обрядовых действий. В результате анализа шаманских материалов из собственных полевых и архивных записей (рис. 13) сделан вывод, что шаманский ритуальный обряд относится к числу символических форм поведения, в котором тесно взаимосвязаны последовательность событий и роль действующих лиц с текстуальным и музыкальным сопровождением. Текст, сопровождающий ритуал, объясняет и дополняет семантическое поле обрядового действия, архаичные формульные выражения имеют символическое значение. Комплексное исследование структурных и семантико-герменевтических особенностей шаманских текстов позволяет дать ответы на мно-

гие принципиальные вопросы о специфике формирования в традиционной культуре бурят шаманских обрядов. К примеру, эпизоды из ритуального действия доказывают, что все события и явления одновременно имеют как практическое, так и символическое значение. Каждый этап ритуала может рассматриваться в знаковом аспекте. Глубина сакрального смысла знака в шаманских песнопениях и ритуальных событиях в основном определяется культурной традицией, интертекстуальной коннотацией. В денотативное значение слова входит

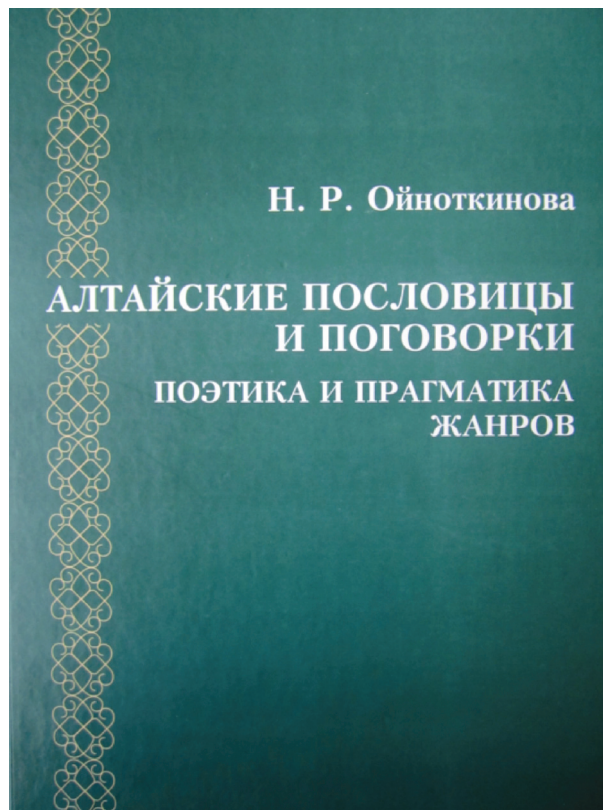


Рис. 12. Н. Р. Ойноткинова. Алтайские пословицы и поговорки: поэтика и прагматика жанров. Новосибирск: Изд-во НГУ, 2012. 354 с.



Рис. 13. Во время обряда посвящения в шаманы — посвящение божеству козла (*сэтэр*), полевые материалы 2009 г.

коннотативная семантика ритуального комплекса. Подразумеваемое постоянное присутствие «потусторонних» наблюдателей обуслов-

ливает символический, «тайный язык» шаманских текстов и особое поведение персонажей, участвующих в сакральном событии.