

Вклад Института филологии СО РАН в фиксацию и сохранение культурного наследия народов Сибири и Дальнего Востока

Директор, член-корреспондент РАН И.В. Силантьев

ИФЛ СО РАН – специализированное академическое учреждение, выполняющее комплексные исследования в области языков, фольклора и литературы.

Научные проекты ИФЛ СО РАН, выполняемые в рамках Программы фундаментальных научных исследований в Российской Федерации на долгосрочный период (2021–2030 гг.)

Проекты	Приоритетные направления фундаментальных и поисковых научных исследований
Проект № 0263-2021-0001 «Жанровые сюжетномотивные комплексы в русской литературе нового и новейшего времени», руководитель члк. РАН, профессор И.В.Силантьев	6.2.5 «Теория и история отечественной и мировой литературы»
Проект № 0263-2021-0002 «Комплексная текстология и синхронно-диахронное исследование фольклорных традиций народов Сибири», руководитель д-р филол. наук Е. Н. Кузьмина	6.2.4 «Фундаментальные исследования фольклора»
Проект № 0263-2021-0003 «Русский язык и фольклор в Сибири в историко-культурном контексте», руководитель академик РАН А. Е. Аникин	6.2.3 «Изучение грамматического и лексического строя современного русского языка и его исторического развития»; 6.2.4 «Фундаментальные исследования фольклора»
Проект № 0263-2021-0004 «Отражение процессов культурного взаимодействия в языках Сибири и Дальнего Востока», руководитель д-р филол. наук, профессор Н. Б. Кошкарева	6.2.1 «Разработка современных лингвистических теорий и их приложений для описания языковых систем и изучения активных процессов в языках мира»; 6.2.2 Принципы описания и изучения языков разных языковых семей и построение лингвистических корпусов и информационных систем обработки текстов»



«Жанровые сюжетно-мотивные комплексы в русской литературе нового и новейшего времени», руководитель чл.-к. РАН, проф. И. В. Силантьев

Исследование сюжетно-мотивного фонда отечественной литературы и подготовка выпусков «Словаря сюжетов и

мотивов русской литературы»

В 2021 г. подготовлен к печати 5 выпуск Словаря, разработана теоретическая концепция жанровых сюжетов и мотивов русской литературы нового и новейшего времени, спроектированы основные разделы 6-го выпуска, составлен словник, разработаны принципы научносправочного аппарата и указателей для определения сюжетов и мотивов с целью создания системы корреляций между древними и современными литературными сюжетами.

С 2003 по 2018 гг. опубликовано 4 выпуска в 6 томах.





«Комплексная текстология и синхронно-диахронное исследование фольклорных традиций народов Сибири», руководитель д-р филол. наук Е. Н. Кузьмина



60-томная академическая серия «Памятники фольклора народов Сибири и Дальнего Востока». С 1991 по 2016 гг. издано 34 тома.

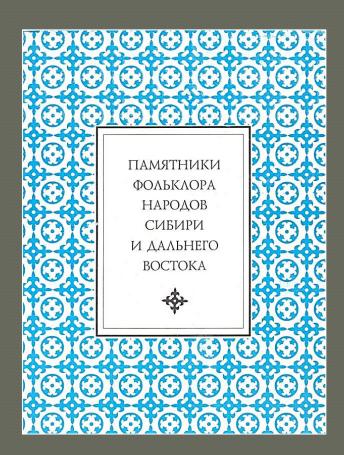
Издание носит комплексный характер, сочетающий филологический, музыковедческий и этнографический подходы.



«Комплексная текстология и синхронно-диахронное исследование фольклорных традиций народов Сибири», руководитель д-р филол. наук Е. Н. Кузьмина

В 2021 г.

- подготовлен к печати 35-й том Серии «Алтайские народные песни» (объемом 40 авт. л.), представляющий собой корпус из 600 образцов народных песен всех диалектных групп алтайцев с нотными транскрипциями, научным аппаратом и исследовательскими разделами.
- проведены работы по подготовке следующих шести томов: «Бурятские героические сказания. Осодор Мэргэн. Тохонойн Ганса Толэн», «Мифы, предания и сказки хантов», «Обрядовая поэзия алтайцев», «Фольклор оседлых коряков», «Песенный фольклор сибирских чувашей», «Фольклор белорусов Сибири» (ч. 2).





«Русский язык и фольклор в Сибири в историко-культурном контексте», руководитель академик РАН А. Е. Аникин

Историко-этимологическое описание основного словарного фонда русского языка

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК

А. Е. АНИКИН

РУССКИЙ ЭТИМОЛОГИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ

> выпуск 15

ДРУГ I - ЕРЕНГА

Вышел в свет 15-й вып. Русского этимологического словаря ак. РАН А.Е. Аникина. В книге продолжается историко-этимологическое описание основного словарного фонда русского языка. Свод этимологий исследуемой лексики включает около 800 словарных статей. Значительная часть анализируемого материала впервые подвергается этимологическому анализу. Рассмотрено происхождение и история русских слов, включая личные имена и географические названия; в большом объеме представлены общеупотребительные слова, сибирские и другие диалектные лексемы, заимствования из европейских языков, тюркизмы и пр.

Аникин А. Е. Русский этимологический словарь. Вып. 15 (друг І – еренга). М.: Нестор-История, 2021. 383 с.



«Русский язык и фольклор в Сибири в историко-культурном контексте», руководитель академик РАН А. Е. Аникин

- В психолингвистическом аспекте изучалась кластеризация смыслов русской языковой личности на модели ассоциативно-вербальной сети.
 Введены в научный оборот новые данные (2014–2021 гг.) Русской региональной ассоциативной базы данных (Сибирь и Дальний Восток).
- В аспекте семиотического анализа формальной организации русского языка были исследованы взаимодействия пунктуационного знака и контекста и поставлена проблема иерархии контекстов пунктуационного знака.
- Систематизированы сюжеты корпуса агиографических текстов русской фольклорной прозы в Сибири. Наиболее популярный сюжет корпуса о Николай Чудотворце-поручителе (AaTh 849*) исследован в сравнении с подобными славянскими вариантами и текстами русской книжнорукописной традиции.



«Отражение процессов культурного взаимодействия в языках Сибири и Дальнего Востока», руководитель д. ф. н., проф. Н. Б. Кошкарева



Академическая публикация языковых материалов

Совместно с Научным центром изучения Арктики (г. Салехард) под редакцией Н.Б. Кошкаревой подготовлен и опубликован 3-й выпуск серии «Фольклор ямальских ненцев», посвященный фольклору мыскаменских ненцев.

Фольклор ямальских ненцев. Выпуск 3: Фольклор мыскаменских ненцев / Департамент внешних связей ЯНАО, ГКУ ЯНАО «Научный центр изучения Арктики», ФГБУН Институт филологии СО РАН / сост. Р. И. Лаптандер, С. Е. Раздымаха; отв. ред. Н. Б. Кошкарёва. — Санкт-Петербург: Историческая иллюстрация, 2021. 172 с.



«Отражение процессов культурного взаимодействия в языках Сибири и Дальнего Востока», руководитель д. ф. н., проф. Н. Б. Кошкарева

Выявлены ареально значимые признаки фонетической, лексической, морфологической и синтаксической подсистем языков Сибири и Дальнего Востока:

- Подготовлена рукопись коллективной монографии «Тюркские ареалы Сибири», включающая 200 карт с разметкой населенных пунктов и картографируемых языковых явлений.
- Проведены фонико-фонетические исследования языков коренных народов Сибири современными экспериментально-фонетическими методами, включая артикулографию и томографию. Предложена интерпретация специфики сибирского сингармонизма, выявлены характеристики двуядерных гласных в тюркских и угорских языках.
- В области лексико-семантических исследований охарактеризованы общетюркские образно-характеризующие глагольные лексемы, проведены параллели с кыпчакскими языками.
- В области грамматических исследований рассмотрена типология категории инклюзива-эксклюзива в составе императивных форм в тюркских языках Южной Сибири.





Главная / Лаборатории

Лаборатория вербальных культур Сибири и Дальнего Востока

Институт филологии Сибирского отделения Российской академии наук Новосибирск Междисциплинарные исследования в области гуманитарных наук



Приглашенный ученый

Дампилова Людмила Санжибоевна

Poccus

Номер договора

075-15-2019-1884

Сайт лаборатории

Период реализации проекта

2019-2021

То данным на 15.02.2021



Цель:

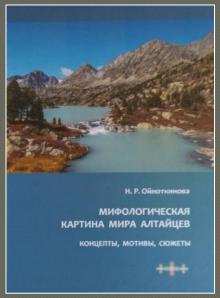
Выявление и изучение культурных универсалий вербальных традиций народов Сибири и Дальнего Востока в системах фольклора, литературы и языка

НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ ЛАБОРАТОРИИ	
общетеоретическое	Формирование общей модели вербальной культуры и ее универсалий
фольклористическое	Описание обрядовой, вербальной и музыкальной составляющих фольклора народов Сибири и Дальнего Востока
литературоведческое	Изучение литератур коренных народов Сибири и русской сибирской литературы
лингвистическое	Исследование этнокультурной составляющей фонетического, грамматического и лексического уровней языков коренных народов Сибири и русского языка.



Этнолингвистическое описание мифологической лексики алтайского языка и характеристика мифологической картины мира алтайцев





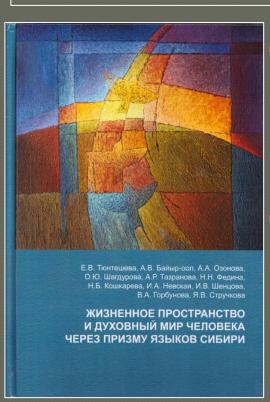
Мифологический словарь алтайцев / Н. Р. Ойноткинова. Новосибирск: ИПЦ НГУ, 2021. 600 с.;

Мифологическая картина мира алтайцев: концепты, мотивы, сюжеты / Н.Р. Ойноткинова. – Новосибирск: ИПЦ НГУ, 2021. 622 с.

- Мифологическая лексика южных и северных диалектных групп алтайцев представлена в формате этнолингвистичес-кого словаря, 425 мифем (мифонимы, включающего демонимы, антропонимы, теонимы, топонимы, зоонимы, орнитонимы, фитонимы, космонимы, соматизмы, цветообозначения, числа, названия обрядовой пищи и культурных предметов).
- Мифемы подразделены на тематические разделы: мир божеств и духов, мир природы, вещный человека, мир, признаки объектов. На фольклорных основе материалов (мифы о сотворении мира и человека, небесных светил, животных, растений, артефактов) культурных осуществлено исследование мифологической картины мира алтайцев.



Описание лексики духовной культуры народов Сибири и Дальнего Востока



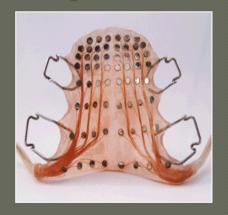
- Исследована лексика духовной культуры народов Сибири на материале девяти языков из трех языковых семей: тюркской, угорской и тунгусо-маньчжурской. Выявлена и проанализирована лексика трех универсальных сфер: «Духовный мир человека», «Жизнь и смерть», «Свой чужой».
- Сравнительно-сопоставительный характер проблему позволил <u>осмыслить</u> универсального И сибирских специфичного языках, носители которых придерживаются различных конфессиональных (христианство, <u>будд</u>изм, ислам), сохраняя ЭТОМ традиционное мировоззрение, основанное на анимистических представлениях.

[√] Жизненное пространство и духовный мир человека через призму языков Сибири / Отв. ред. Н. Б. Кошкарева, Е. В. Тюнтешева. Коллективная монография. Рос. акад. наук, Сиб. отд-ние, Ин-т филологии. – Новосибирск: Академиздат, 2021. 250 с.



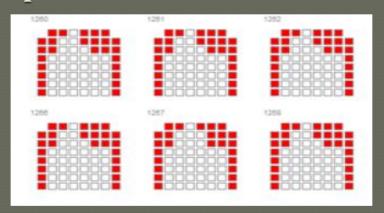
Экспериментально-фонетические исследования в Институте филологии СО РАН

Электропалатографирование



Искусственное нёбо





Электропалатограмма





Электропалатография 3D

Носитель усть-канского говора алтайского языка (диктор А.А. Добринина) произносит слова: *тук* 'шерсть' *ток* 'выливать' *кок* 'синий' *ок* 'пуля' *как* 'короста' *кук* 'пузырь'



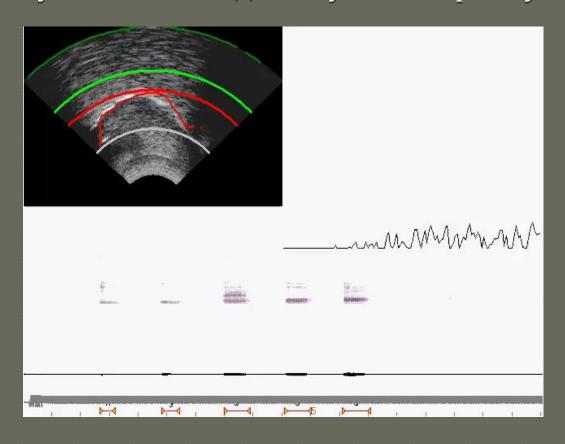


• Ультразвуковой шлем для изучения артикуляции





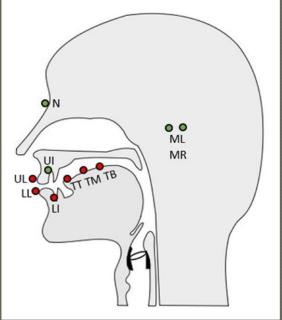
• Ультразвуковой шлем для изучения артикуляции





• Электромагнитный артикулограф





Расположение датчиков артикулографа



Сенсоры, прикрепленные к языку

Вклад ИФЛ СО РАН в фиксацию и сохранение культурного наследия народов Сибири и Дальнего Востока

- Создан и пополняется электронный архив языкового и фольклорного материала по тюркским, тунгусо-маньчжурским, финно-угорским, самодийским и другим языкам Сибири и Дальнего Востока.
- Сформированы корпусы текстов и интерактивные атласы по языкам Сибири и фольклору народов Сибири.
- Систематически описаны разделы фонетики и грамматики многих языков Сибири и Дальнего Востока.
- Продолжается лексикографическое описание тюркских, тунгусо-маньчжурских и уральских языков Сибири.
- В рамках серии «Памятники фольклора народов Сибири и Дальнего Востока»
 публикуются произведения фольклора с развернутыми научными комментариями,
 сопровождаются глоссированием, нотировкой, научными комментариями.

Возможности ИФЛ СО РАН в развитии культурного многообразия народов Сибири и Дальнего Востока

- Совершенствование учебников по родным языкам, создание учебно-методических комплексов по языкам и культуре для школ и вузов с использованием современных компьютерных технологий.
- Разработка грамматик, словарей и других справочных пособий, отражающих нормы языков народов РФ.
- Издание справочников по орфографии и пунктуации.
- Создание и поддержание интернет-порталов, интерактивных словарей и атласов, содержащих информацию о языках и культуре народов РФ.
- Роль ИФЛ СО РАН в регионах Сибири и Дальнего Востока должна стать ведущей в формировании теоретических оснований для разработки методических и учебных материалов, изучении и формировании рекомендаций по языковой политике, в подготовке и публикации аутентичных языковых, фольклорных материалов, литературных произведений.