

К 130-летию города Новосибирска

К 65-летию Сибирского отделения РАН

«Академический час для школьников»

20 марта в 15:00 в Малом зале Дома ученых г. Новосибирска состоятся лекции, посвященные 130-летию образования города Новосибирска и 65-летию создания Сибирского отделения РАН. В программе лекции:

«Моменты истории города Новосибирска», читает Елена Михайловна Щукина, директор Музея Новосибирска;

«Ориентиры в культуре Востока», читает Елена Эдмундовна Войтишек, доктор исторических наук, профессор, зав. кафедрой востоковедения НГУ.

История российского востоковедения насчитывает почти 300 лет. Что такое Восток? Как ориентироваться в мире Востока? Как изучать иероглифы? Почему коммуникация на Востоке осуществляется прежде всего через письменный знак? Какие существуют стереотипы о Востоке и как их преодолевать? Как грамотно считывать культурный код азиатских обществ? Почему важно изучать язык и культуру Востока? Где грань между загадкой Востока и профессиональным взглядом? Эти и другие вопросы волнуют как специалистов, так и любителей восточной экзотики.

Ссылка на Youtube-трансляцию: <https://youtube.com/live/tXukM2c-BVQ>



Елена Михайловна Щукина

Директор Музея Новосибирска, почетный работник культуры Новосибирской области. Специалист в области истории, краеведения, музеологии. Родилась 16 сентября 1961 г. в Новосибирске. После окончания школы с 1978 по 1983 гг. училась на историческом факультете Новосибирского государственного педагогического института, специальность - учитель истории. Первое место работы – школа № 99. С 1995 г. - научный сотрудник в «Музейном центре им. Ю.В. Кондратюка» (ныне «Музей Новосибирска»), с 2003 г. – директор музея. Научные интересы: эвакуация учреждений культуры в Новосибирск в годы Великой Отечественной войны. Творческие достижения: за 20 лет небольшой музей со штатом в 5 человек стал самым большим в России муниципальным музейным комплексом из 11 филиалов и штатом более 100 человек. В 2008 г. на борту МКС проведено специальное почтовое гашение репринтного издания книги Ю.В. Кондратюка «Завоевание межпланетных

пространств». Сегодня это издание – один из уникальных экспонатов Музея. В 2012 г. состоялась ночная церемония открытия памятника императору Александру III в парке «Городское начало». С 2012 г. в музее реализуется проект «Личность в истории Новосибирска» - живой рассказ от первого лица. Уже 220 персональных видеофильмов можно увидеть на канале YouTube. В 2014 г. Ю.В.Кондратюк номинирован в Галерею международной космической славы в г. Аламагордо (Нью-Мексико, США). В 2015 г. начал работу электронный архив «Мемориал славы сибиряков». С 2016 г. существует проект «Видеопрогулки по Новосибирску», 20 авторских видеофильмов размещены на канале YouTube. В 2018 г. проект «Новосибирск. Город превращается в музей» признан специальным победителем III Международного конкурса «Мехико. Культура XXI века». В 2018 г. завершены реставрации зданий-памятников «Контора инженера Г.М.Будагова» и «Кабинет управления казенными землями», в них открыты филиалы музея. Музей Новосибирска сегодня – это также 38 авторских экскурсий по городу, не менее 9 выставок на улицах города и в метро, масштабные историко-культурные проекты ежегодно. Публикации: автор 42 статей и соавтор двух книг.



Елена Эдмундовна Войтишек

Российский ученый-востоковед, доктор исторических наук, профессор, зав. кафедрой востоковедения, руководитель направления «Востоковедение и африканистика» Гуманитарного института НГУ, специалист в области филологии, этнологии, антропологии, истории культуры и искусства стран Восточной Азии (Китай, Корея, Япония). Владеет четырьмя иностранными языками, в том числе китайским и японским. Родилась в 1961 году в Уфе, с 1964 года живет в Новосибирске. Здесь же окончила школу, и в 1979 году поступила на филологическое отделение Гуманитарного факультета НГУ по специальности «филология». После окончания университета, в 1984 году поступила на работу в Институт истории, филологии и философии СО АН

СССР, затем стала научным сотрудником в Институте археологии и этнографии СО РАН. С 1999 года – преподаватель кафедры востоковедения, с 2004 года – зав. кафедрой востоковедения ГФ НГУ, с 2023 года – ведущий научный сотрудник Института востоковедения РАН (Москва). С 2005 г. – член учебно-методического совета при УМО по востоковедению среди классических университетов России. Член Правления Европейской Ассоциации Азиатского искусства и археологии (Люблянский университет, Словения, с 2007 г.). Кандидатскую диссертацию на тему «Место интеллектуальных карточных игр в традиционной духовной культуре Японии» защитила в 2002 г., научный руководитель академик А.П. Деревянко; докторскую диссертацию на тему «Игровые традиции в духовной культуре Японии» – в 2010 г., научный консультант академик В.И. Молодин. С 2004 г. руководит кафедрой и отделением востоковедения НГУ. В НГУ читает основные курсы по литературе, историографии и источниковедению, этнологии и истории искусства стран Восточной Азии; ведет ряд дисциплин по восточной и мировой литературе, культурной антропологии стран Востока и др. В 2006–2022 гг. – приглашенный профессор университетов Саппоро, Тохоку (Япония), приглашенный лектор университетов и национальных музеев Китая, Кореи, Австрии, Чехии, Японии, Узбекистана и Монголии. Научные интересы: история и развитие ароматической культуры в странах Востока; деятельность «людей культуры» Восточной Азии, чей вклад в развитие литературы и культуры традиционных обществ характеризуется яркой национальной спецификой и типологической общностью. Научные достижения: создала концепцию системной деятельности «людей культуры» Восточной Азии (Китай, Корея, Япония), базирующейся на знаниях книжной культуры и владении исполнительскими навыками традиционных искусств. На основе анализа древних и средневековых текстов Китая, Кореи, Японии, через анализ и реконструкцию богатых игровых и духовных традиций Востока разработала методики изучения различных явлений культуры, процессуальных искусств, религиозных ритуалов, ольфакторных практик. Публикации: автор более 230 научных работ, включая семь монографий. 2007 г. – ответственный редактор научного журнала «Вестник НГУ» (Серия: История, филология. Выпуск: Востоковедение), член редколлегии журнала «Вестник СПбГУ» (Выпуск: Востоковедение и африканистика), член редакционного совета журнала «Японские исследования» (Москва). Под её руководством подготовлены четыре кандидатские диссертации и 74 дипломные работы.