

Правительство Алтайского края  
Министерство культуры Алтайского края  
КГБУ «Алтайский государственный краеведческий музей»  
КГБУ «Государственный архив Алтайского края»  
ГБУК «Государственный музей истории Санкт-Петербурга»

Информационное письмо №2

## УВАЖАЕМЫЕ КОЛЛЕГИ!

В 2026 г. исполняется 300 лет с начала горного производства на Алтае, которое в XVIII-XIX веках оказывало решающее влияние на процессы заселения и социально-экономического развития региона. В XX-XXI веках добывающие и горно-обогатительные предприятия сохраняют роль системообразующих организаций в промышленном секторе экономики Алтайского края.

Документы и материалы о промышленном освоении региона, деятельности новаторов и изобретателей сконцентрированы в музеях и архивах Алтая, которые являются хранителями историко-культурного наследия и ключевым звеном в деле сохранения исторической памяти.

Приглашаем принять участие в ***Всероссийской научно-практической конференции «Фроловские чтения», посвященной 300-летию горнозаводского производства на Алтае (1726–2026 гг.).***

Цель конференции: обсуждение современных подходов к сохранению и популяризации регионального исторического наследия через выставки музейных коллекций и архивных документов.

Даты проведения: ***24–27 июня 2026 года.***

Формат: очный и онлайн.

Проезд и проживание – за счет направляющей стороны.

Адрес оргкомитета: 656043 г. Барнаул, ул. Ползунова, 39. Алтайский государственный краеведческий музей. [agkm.konf@yandex.ru](mailto:agkm.konf@yandex.ru).

**К участию приглашаются:** сотрудники музеев, архивов, библиотек, историки, краеведы, аспиранты и студенты.

### ***Основные темы и вопросы конференции:***

- *История горнорудного и камнерезного дела в России;*
- *Промышленное производство как исторический фактор развития регионов России;*
- *Роль личности в региональной истории;*
- *Наследие изобретателей и новаторов в истории российских регионов;*
- *Музейные коллекции и архивные фонды по истории горнорудного и камнерезного дела в России;*
- *Презентация истории горнорудного и камнерезного дела в выставочной деятельности музеев и архивов;*

- *Личные фонды в музеях и архивах России;*
- *Мемориальные музеи в культурном пространстве региона;*
- *Памятники промышленной архитектуры как ресурсы для развития туризма и брендинга территории.*
- *Охрана памятников индустриального наследия: от проблемы к решению.*

Издание сборника материалов конференции планируется **в электронном виде** до начала конференции.

Для участия в работе конференции необходимо направить заявку и материалы для публикации на электронную почту конференции: [agkm.konf@yandex.ru](mailto:agkm.konf@yandex.ru) – до **1 мая 2026 г.** Образцы заявки и оформления статей прилагаются (см. Приложения 1 и 2).

Оргкомитет оставляет за собой право не включать в программу конференции материалы, не соответствующие ее проблематике и критериям научной публикации.

### **Программный комитет конференции**

Председатель:

Абдуллаев Юрий Геннадьевич, заместитель Председателя Правительства Алтайского края

Безрукова Елена Евгеньевна, министр культуры Алтайского края

Вакалова Наталья Владимировна, директор Алтайского государственного краеведческого музея, кандидат исторических наук

Егорова Елена Дмитриевна, директор Государственного архива Алтайского края

Григорьев Владимир Анатольевич, генеральный директор Государственного музея истории Санкт-Петербурга

### **Организационный комитет конференции**

Лебедева Анна Витальевна, главный специалист министерства культуры Алтайского края, кандидат искусствоведения

Ведерников Виталий Валерьевич, ученый секретарь АГКМ, доктор исторических наук

Мамонтова Оксана Сергеевна, заместитель директора АГКМ по научной работе, кандидат исторических наук

Абрамова Юлия Алексеевна, заместитель директора АГКМ по учету и хранению музейных предметов (главный хранитель), кандидат исторических наук

Полякова Дарья Анатольевна, начальник отдела использования и публикации документов ГААК

**Образец заявки**

Заявка на участие в научно-практической конференции  
«Фроловские чтения», посвященной 300-летию горнозаводского  
производства на Алтае (1726–2026 гг.).

Фамилия, Имя, Отчество (полностью)	
Место работы / учебы:	
Полное официальное название организации, город	
Должность	
Ученая степень/звание (при наличии)	
Контактный телефон	
E-mail	
Название статьи	
Форма участия (очная / онлайн)	

### **Требования к структуре статьи**

УДК

Инициалы, фамилия автора / авторов на русском языке

Место работы (название учреждения, организации), город

Название статьи на русском языке (по центру, 14 полужирным шрифтом)

Краткая аннотация на русском языке (5-7 предложений)

Ключевые слова и словосочетания на русском языке (5–7 слов и словосочетаний)

Фамилия, инициалы автор / авторов на английском языке

Название статьи на английском языке

Краткая аннотация на английском языке (5-7 предложений)

Ключевые слова и словосочетания на английском языке (5–7 слов и словосочетаний)

Текст статьи на русском языке

Список источников и литературы

### **Требования к оформлению статьи**

К публикации принимаются статьи объемом до 8 страниц. В общий объем включаются иллюстрации, приложения и список источников и литературы. Названием файла является фамилия первого автора (для текстовых файлов – Петров.doc; для иллюстраций – Петров\_Рис01.jpg)

Для набора текста, формул и таблиц следует использовать редактор Microsoft Word для Windows. Параметры текстового редактора: все поля по 2 см; шрифт Times New Roman, размер – 14; межстрочный интервал – 1,5; выравнивание по ширине; абзацный отступ 1 см; ориентация листа – книжная.

В тексте статьи инициалы ставятся всегда перед фамилией. Между инициалами ставится пробел.

В тексте и списке источников и литературы замена тире дефисом или наоборот не допускается.

Список использованных источников и литературы оформляется в порядке упоминания или цитирования в тексте статьи. Каждое наименование приводится в списке только один раз, при повторной ссылке на него указывается уже имеющийся номер. Под одним номером допустимо указывать только один источник.

При использовании в статье источников из электронных ресурсов или удаленного доступа (Интернета) в списке источников и литературы приводится библиографическое описание источника, ссылка на сетевой ресурс с указанием полного адреса, дата обращения к ресурсу.

Ссылки на источники и литературу приводятся внутри текста в квадратных скобках: [1, л. 1–1 об.] или [14, с. 43–45]. Если в ссылке нужно указать несколько источников, они даются в скобках через точку с запятой: [2, с. 1; 19, с. 10–12].

Ссылки на иллюстрации и приложения в тексте статьи даются в круглых скобках: (рис. 2), (см. прил. 1).

Авторские примечания (при необходимости) делаются в автоматических подстрочных сносках.

Если в статье есть приложения, то они должны быть пронумерованы и озаглавлены. В конце каждого приложения обязательно указываются реквизиты источника.

Сокращения, используемые в тексте, списке источников и литературы, подписях к иллюстрациям приводятся в конце статьи.

Иллюстрации (качественные черно-белые рисунки и четкие фотографии с расширением не менее 300 dpi) предоставляются отдельными файлами (.jpg или .tif), в названии которых указывается фамилия автора и номер рисунка.

В тексте статьи, в том месте, где автор планирует разместить иллюстрацию, дается подпись, которая должна содержать:

Вид («Рис.», «Табл.» и т. п.) и порядковый номер арабскими цифрами (без знака №);

Название;

Год;

Информацию о месте хранения оригинала, архивные или музейные реквизиты, авторство;

Для карт и чертежей обязательная экспликация, в которой поясняются условные обозначения, масштаб.

## **Образец оформления статьи**

УДК

**Имя Отчество Фамилия**

**Алтайский государственный краеведческий музей**

**Название статьи**

Аннотация. 5–7 предложений.

Ключевые слова: 5–7 слов, словосочетаний

**Name Surname**

**Altai state Museum of Local lore**

**Title of article**

Annotation....

Keywords: .....

Текст статьи текст статьи [1, с. 132]. Текст статьи текст статьи текст статьи текст статьи текст статьи текст статьи текст статьи текст статьи [2, с. 18]. Текст статьи текст статьи [3]. Текст статьи текст статьи текст статьи [1, с. 54]. Текст статьи текст статьи текст статьи. Текст статьи текст статьи. Текст статьи текст статьи [7, л. 18].

### **Источники и литература (примеры оформления):**

1. Государственный архив Алтайского края. Ф. 233. Оп. 1. Д. 12.
2. Демин М. А., Ситников С. М. К археологической карте Ребрихинского района // Полевые исследования в Верхнем Приобье и на Алтае. 2009 г.: археология, этнография, устная история. – Барнаул, 2009. – Вып. 6. – С. 25–31.
3. Щеглова Т. К. Деревня и крестьянство Алтайского края в XX в. Устная история. – Барнаул: БГПУ, 2008. – 528 с.
4. Боровкова Н. В. Камнерезное искусство Урала и Алтая конца XVIII-XIX в.: национальный феномен и западноевропейское влияние // Известия Уральского федерального ун-та. Серия 2. Гуманитарные науки. – 2021. - №3. – С. 291-303
5. АГКМ ОФ 17206. Ваза «Юбилейная» из зелено-волнистой яшмы. Алтайский край, Курьинский район, поселок Колывань. 1998 г.
6. Абрамова Ю. А. Коллекция по истории горнозаводского производства на Алтае XVIII-XIX вв. в музейных собраниях за пределами Алтайского края [Электронный ресурс] // Известия Алтайского государственного университета. Серия: История. Политология. – 2009. – URL: <http://izvestia.asu.ru/2009/4-1/hist/01.ru.html> (Дата обращения 03.02.2022)
7. ПМА 2021 г.: Тогульский район, с. Топтушка. Ермошин А. П., 1928 г.р.