

Каменная сказка

Лелейте светлые мечты –
Мечта хрупка, ранима.
Не пропустите красоты,
Не проходите мимо!

д. г.-м. н. Л.В. Фирсов

«Каменная сказка» - именно так называлась выставка, принимавшая всех желающих в Выставочном центре СО РАН с ноября 2017 года по февраль 2018 года. Авторы выставки - художницу Участка художественной обработки камня ИГМ СО РАН Н.Ф. Фёдорову и д.г.-м.н. Л.И. Шабалина - объединяет любовь к Природе, к её загадкам, и в частности, к красоте поделочных цветных камней, как правило, спрятанной в сердцевине невзрачного на вид булыжника.

За время своей работы выставка не оставила равнодушным ни одного из её посетителей, а их было около 350 человек.

Наталья Владимировна Фёдорова – художник по образованию, закончила Уральский колледж прикладного искусства и дизайна, являющийся филиалом Московской государственной художественно-промышленной академии им. С.Г.Строганова в г. Нижний Тагил. В колледже, расположенном рядом с известнейшими месторождениями уральских самоцветов, Н.В. Фёдорова научилась вырезать по мягкому и по твёрдому камню. Вернувшись работать в свой родной Академгородок, она устроилась в Камнерезный участок, который в настоящее время называется Участком художественной обработки камня и входит в состав Института геологии и минералогии им. В.С. Соболева. Похоже, всё в жизни происходит не случайно: в конце своего 10-го класса Наталья хотела поступать на геологический факультет НГУ, но желание рисовать оказалось сильнее. И теперь полудрагоценный и поделочный камень в умелых руках Фёдоровой Натальи Владимировны превращается в художественное полотно, которое не отличишь от живописного. На выставке можно было увидеть созданные за последние пять лет картины-мозаики Натальи Владимировны: «Глухарь», «Букет роз», «Орёл», «Снегирь» и другие, а также пейзажи, зачастую увиденные художницей лично в путешествиях. Кроме работ Н.В. Фёдоровой демонстрировались картины, изготовленные другими художниками – её коллегами.

Деятельность Л.И. Шабалина, как резчика по камню, началась в сложные 90-ые годы. Учился он ремеслу самостоятельно, но активность и инициатива, присущие Леониду Ивановичу, позволили ему довольно быстро не только понравиться своими работами новосибирцам, но и стать членом регионального Творческого союза художников. Он придумал даже термин для своего направления в искусстве – «натуральная камнеграфия»: использование в качестве деталей картин фрагментов камня, разных цветов и фактуры. За годы работы в произведения искусства были превращены десятки

килограммов камня, принесенных Леонидом Ивановичем в мастерскую. Минералы приходится собирать по всему миру: в Приморье - агаты и яшму, в Якутии - нефрит, за чароитом приходится ездить в Забайкальский край, на Алтае (в районе Белокурихи) Леонид Иванович открыл месторождение агатов. На выставке было представлено 40 столешниц и 5 столиков. Отполированные столешницы помогают увидеть цвет камня и его структуру, подчас необычную, как, например, у клинохлора, получившего и другое название – «серафинит» - за его характерные переливчатые волокна, похожие на пёрышки (считалось как у ангелов).

Постоянный интерес к экспозиции побудил Выставочный центр СО РАН оставить мини-выставку из 20 экспонатов, разместив её в помещении второго этажа.

Мини-выставка «Каменная сказка» вместе с другими экспозициями ждёт своих гостей в будние дни с 9.00 до 17.00 (в пятницу – до 16.00). Справки по телефонам: 330-17-99, 330-17-34, 330-37-40; e-mail: exposition@sb-ras.ru