



**ПОБЕДА**

центр культуры  
и отдыха

ООО «ПОБЕДА»

Центр культуры и отдыха

+7 (383) 362-02-11,

630099, Новосибирск, Ленина, 7,

[www.vpobede.ru](http://www.vpobede.ru)

**11.05.2021**

**Пресс-релиз**

## **Премьера документального фильма «Пространство Лобачевского»**

**Премьера документального фильма «Пространство Лобачевского» состоится в Центре культуры и отдыха «Победа» 15 мая в 16:00. Режиссер Екатерина Еременко лично представит фильм зрителям и ответит на вопросы после сеанса. В прокат фильм выйдет 20 мая.**

Картина «Пространство Лобачевского» рассказывает о создателе неевклидовой или гиперболической геометрии, русском математике Николае Лобачевском, его научных открытиях и многолетней деятельности на посту ректора Казанского университета. Живой портрет математика, жившего в XIX веке, складывается в ходе наблюдений за экспертами из Казани, Берлина и Геттингена. Премьера фильма «Пространство Лобачевского» состоялась 9 апреля 2021 года на Международном фестивале научно-популярного кино Future.doc в Перми.

Екатерина Еременко – выпускница мехмата МГУ, позже она окончила мастерскую Марлена Хуциева во ВГИКе. «Пространство Лобачевского» продолжает серию научно-популярных фильмов («Чувственная математика», «Буквальная геометрия» и другие), в которых выдающиеся ученые рассказывают о сложном и невероятно увлекательном языке математики. В свое время «Чувственная математика» вызвала большой интерес зрителей и научной общественности Новосибирска.

Подобно геометрии гиперболической, где прямые кривы и пространства в избытке, в «Пространстве Лобачевского» математика непривычна и истории вдоволь. Екатерина Еременко создает современный портрет признанного, но непонятого гения, идеи которого переоткрыты миру благодаря диалогу с Карлом Фридрихом Гауссом. Консультантом фильма выступил Юрий Алаев, советник ректора Казанского университета.

*«Живые люди «здесь и сейчас» – то, что мне дороже всего в документальном кино. Я впервые обратилась к исторической теме. Складывается ли пазл наблюдений за профессором математики в Берлине, ректором Казанского федерального университета и профессором математики в Геттингене в обобщенный портрет русского гения Николая Лобачевского, судить зрителям, но мне кажется, что «Пространство Лобачевского» – самый актуальный мой фильм», – отмечает режиссер Екатерина Еременко.*

Прокатчиком фильма стал Центр документального кино (Москва), деятельность которого направлена по популяризации документального кино. После проката фильм появится в онлайн-кинотеатре Nonfiction.film.

Контакты:

Анна Огородникова

Программный директор по событийному кино





ПОБЕДА

Центр культуры и отдыха «Победа»

[a.ogorodnikova@vpobede.ru](mailto:a.ogorodnikova@vpobede.ru)

+7 913 946 6520





**Пространство Лобачевского**  
**Полнометражный документальный фильм**  
**Автор, режиссер и продюсер: Екатерина Еременко**  
**Монтаж: Филипп Громов**  
**Оператор: Ирина Шаталова**  
**Язык: английский, русский, немецкий с русскими субтитрами**  
**Продолжительность: 77 минут**  
**Страна: Россия, Германия**  
**12+**

Это картина о создателе неевклидовой или гиперболической геометрии, русском математике Николае Лобачевском, и его научных открытиях. Учёный широко известен тем, что показал, что пятый постулат Евклида о параллельных прямых может не соблюдаться. Николай Лобачевский также был успешным ректором Казанского университета. Живой портрет математика, жившего в XIX веке, возникает в ходе наблюдений за экспертами из Берлина, Геттингена и Казани, демонстрирующими влияние его открытий на современную науку.

